11

CHOIX

DES

PLUS BELLES FLEURS

ET DES PLUS BEAUX FRUITS

PAR

P. J. REDOUTÉ

CHEVALIER DE LA LÉGION D'HONNEUR, PEINTRE ET PROFESSEUR D'ICONOGRAPHIE AU MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE,
DESSINATEUR EN TITRE DE LA CLASSE DE PHYSIQUE ET MATHÉMATIQUES DE L'INSTITUT,
MEMBRE DE LA SOCIÉTÉ PHILOTECHNIQUE ET DES ENFANS D'APOLLON, DE CELLE D'AGRICULTURE DU DÉPARTEMENT DE SEINE-ET-OISE,
MEMBRE CORRESPONDANT DE LA SOCIÉTÉ ROYALE D'AGRICULTURE ET DE BOTANIQUE DE LA VILLE DE GAND,
ASSOCIÉ HONORAIRE DE LA SOCIÉTÉ DE GENÈVE,
MEMBRE CORRESPONDANT DE CELLE DITE HORTICULTURALE DE LONDRES, ETC.

1re LIVRAISON.

[1827]

Paris

ERNEST PANCKOUCKE, ÉDITEUR,
PROPRIÉTAIRE DE CET OUVRAGE,
RUE DES POITEVINS, N° 14,

Et chez les principaux Libraires et Marchands d'estampes de la France et de l'Étranger.

IMPRIMERIE DE C. L. F. PANCKOUCKE, RUE DES POITEVINS, N. 14.

Rare Book
QK98
.R43
1827a

CHOIX

DES

PLUS BELLES FLEURS

ET DES PLUS BEAUX FRUITS

PAR

P. J. REDOUTÉ

CHEVALIER DE LA LÉGION D'HONNEUR, PEINTRE ET PROFESSEUR D'ICONOGRAPHIE AU MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE,
DESSINATEUR EN TITRE DE LA CLASSE DE PHYSIQUE ET MATHÉMATIQUES DE L'INSTITUT,
MEMBRE DE LA SOCIÉTÉ PHILOTECHNIQUE ET DES ENFANS D'APOLLON, DE CELLE D'AGRICULTURE DU DÉPARTEMENT DE SEINE-ET-OISE,
MEMBRE CORRESPONDANT DE LA SOCIÉTÉ ROYALE D'AGRICULTURE ET DE BOTANIQUE DE LA VILLE DE GAND,
ASSOCIÉ HONORAIRE DE LA SOCIÉTÉ DE GENÈVE,
MEMBRE CORRESPONDANT DE CELLE DITE HORTICULTURALE DE LONDRES, ETC.

Mo. Bot. Garden,
1898.

PARIS
ERNEST PANCKOUCKE, ÉDITEUR,
RUE DES POITEVINS, N° 14.

Plates [1827] ← doubtful
Text [1833]

PARIS. — IMPRIMERIE DE C. L. F. PANCKOUCKE,
Rue des Poitevins, n. 14.

INTRODUCTION.

Personne ne conteste à M. Redouté le titre de premier de nos iconographes botanistes. Ses productions délicieuses réunissent, à un degré supérieur, tous les genres de mérite qu'on admire chez les plus célèbres peintres de fleurs, et qui firent la réputation, la gloire de Van Huysum, d'Herryns et de Van Spaendonck. Jamais ces grands maîtres n'ont mieux copié, surpris la vérité, jusque dans les moindres détails, entendu la composition avec tant d'esprit et de goût, donné aux objets qu'ils imitaient des formes aussi heureuses, aussi élégantes, trouvé sur leur palette une couleur plus fraîche, plus harmonieuse, plus empreinte d'élégance, de finesse, de transparence. En voyant les Bouquets de M. Redouté, on croirait que la nature elle-même prit plaisir à les arranger. Parmi ses nombreux ouvrages, on n'en sait aucun, après sa belle famille des *Liliacées* et ses *Roses*, où il ait porté si loin le talent et le charme de l'imitation; que l'auteur ait soigné, caressé avec plus de complaisance, que la splendide Collection que nous reproduisons aujourd'hui. Il l'avoue comme son œuvre de prédilection, et, comme telle, le monde artiste l'a reconnue et acceptée.

L'Iconographie végétale, ou l'art de peindre les fleurs, que, le premier, M. Redouté soumit au burin avec les teintes fraîches et vivaces de la peinture, n'a pas moins d'utilité que d'attrait; ce n'est plus seulement un art de luxe, surtout de nos jours, où les sciences naturelles, auxquelles il se lie essentiellement, devancent toutes les autres dans leur marche rapide. En effet, si l'Iconographie des fleurs présente de rians tableaux, de douces images aux admirateurs de la nature, amuse les studieux loisirs de ceux dont le pinceau magique donne une existence durable aux dons si fugitifs de Flore, combien de précieux modèles n'offre-t-elle pas aux

manufacturiers, à l'Europe industrielle dont les produits s'embellissent de ses grâces; aux chefs d'institution, jaloux de hâter, de fertiliser les progrès de leurs élèves dans l'étude du dessin, et aux professeurs même voués à cette branche spéciale de l'enseignement!

C'est pour encourager les nombreux disciples, les maîtres qui se pressent à son Cours, que M. Redouté a composé ces brillans modèles, faits avec tant de soin et si fidèlement imités, que celui qui les aura copiés pendant la saison rigoureuse du froid, pourra, au retour du printemps, sans crainte de s'être égaré, les comparer avec les fleurs qu'il verra renaître sous ses yeux. En épiant les secrets de la nature, en l'observant sans cesse dans la constance et la variété de ses formes, de ses couleurs, M. Redouté est parvenu à réussir ici sous le triple rapport de l'exactitude, de la composition et du coloris, qualités dont la réunion seule produit la perfection de l'Iconographie végétale. Là aussi se trouve une garantie de durée pour cet ouvrage admirable de vérité, de charmes, consacré aux disciples de la botanique, aux émules de l'industrie, aux amis des arts, enfin à tous ceux qui se plaisent aux reproductions fidèles des merveilles de la nature.

TABLE

ALPHABÉTIQUE ET EXPLICATIVE.

ABRICOT-PÊCHE.

Variété du fruit de l'Abricotier commun * (*Armeniaca vulgaris*, Lmck ; *Prunus Armeniaca*, L.). Cette variété est la plus grosse et la plus savoureuse ; la chair en est un peu rougeâtre, très-succulente. Elle mûrit au commencement d'août.

ALSTROEMERIA PELEGRINA, L.

Cette espèce est originaire de l'Amérique du sud, ainsi que ses congénères, qui sont toutes des plantes d'ornement. Elle appartient à la famille des Amaryllidées. C'est vers l'année 1753 qu'elle a été introduite en Europe.

AMARYLLIS BRÉSILIENNE.

Cette belle plante a pour patrie le Brésil ; mais comme plusieurs autres Amaryllis sont indigènes de ce pays, on a cru devoir changer, comme trop exclusif, le nom de *Brasiliensis* donné d'abord à cette espèce. C'est l'*Amaryllis spectabilis* de Loddiges et l'*Amaryllis Johnsoni* de Swett.

AMARYLLIS ÉQUESTRE.

Cette jolie Amaryllis est originaire des Antilles, et fut introduite dans les serres d'Europe en 1778. Ce fut Linné fils qui lui donna le nom d'*Amaryllis equestris*. Elle fleurit à la fin d'avril.

* Nous nous sommes attaché à donner exactement le nom botanique latin, les noms vulgaires, et la patrie originaire de chaque plante ; nous y avons ajouté quelques détails très-abrégés sur la date de son introduction, sur sa culture, etc. L'ordre alphabétique étant celui que nous avons adopté pour cette explication, il devient très-facile de rectifier, par le secours des renvois, les erreurs qui ont pu se glisser dans les inscriptions des gravures. Autant que possible, nous avons conservé les noms français des plantes, ceux surtout qui sont d'un usage journalier ; mais nous avons préféré les noms latins pour les fleurs nouvelles, afin de ne pas surcharger la botanique de noms français nouveaux, qui ne sont d'ailleurs ni aussi harmonieux ni aussi faciles à retenir que les noms latins adoptés par tous les botanistes de l'Europe.

AMARYLLIS FORMOSISSIMA. — LIS-SAINT-JACQUES.

Cette plante, connue sous le nom vulgaire de Lis-Saint-Jacques, est originaire de l'Amérique Méridionale; mais il y a long-temps qu'elle est cultivée en Europe, dans les jardins des amateurs. Selon Linné, elle fut apportée d'Amérique en 1593.

ANÉMONE ÉTOILÉE. — *ANEMONE STELLATA*, LMCK. — *A. HORTENSIS*, L.

L'Anémone étoilée croît sauvage dans les haies et les buissons de l'Italie et de la France méridionale. Elle varie par la couleur de ses fleurs, qui sont le plus fréquemment purpurines ou roses, quelquefois blanchâtres, mais jamais jaunes. Elle double difficilement.

ANÉMONE SIMPLE. — *ANEMONE CORONARIA*, L.

Sous le nom d'*Anémone simple* est figuré un groupe de variétés simples et diversement colorées de l'*Anemone coronaria*, L. Cette plante, de la famille des Renonculacées, est aujourd'hui très-répandue dans nos jardins, où elle double avec la plus grande facilité. Elle croît spontanément en Provence, en Italie, en Grèce et dans l'Orient. On en trouve abondamment sur les pelouses de la Villa-Pamphili, à Rome; elle y fleurit dès le printemps.

ASTELMA EXIMIUM, BR. — *GNAPHALIUM EXIMIUM.*

Linné plaçait cette plante dans le genre *Gnaphalium*, où l'on avait entassé une foule de plantes qui ne devaient pas être associées. M. Rob. Brown en a fait le type de son genre *Astelma*.

L'*Astelma eximium* est originaire du cap de Bonne-Espérance, d'où il a été introduit dans les jardins d'Europe vers l'année 1793. Malgré la dessiccation, cette plante conserve très-bien ses formes et ses couleurs, et elle est du nombre de celles qu'on a décorées du nom d'*Immortelles*.

ASTER DE CHINE. — *ASTER SINENSIS*, L.

Cette jolie plante est connue, dans les jardins, sous le nom de *Reine-Marguerite*. Elle est originaire de la Chine et du Japon, d'où elle a été envoyée en Europe vers l'année 1728; du moins, à cette époque, on la cultivait au Jardin-des-Plantes de Paris. Dans l'origine, elle était à fleurs blanches et simples, assez ressemblantes aux Chrysanthèmes de nos champs. Ses graines donnèrent naissance à plusieurs variétés de couleurs, particulièrement à la rouge, qui fixa l'attention des amateurs. C'est en 1734 qu'on obtint des variétés violettes. Depuis cette époque, le nombre de ces variétés s'est fort augmenté; mais ce n'est que récemment qu'on a obtenu celles qu'on nomme *à tuyaux*, et dont les fleurs paraissent hémisphériques.

BENOITE ÉCARLATE. — *GEUM COCCINEUM.* — *G. QUELLYON*, SWEET.

Ce n'est que depuis un petit nombre d'années que cette belle plante a été introduite dans les jardins, où on lui donna d'abord le nom de *Geum coccineum*, qui appartient à une plante de Grèce. Le *Geum Quellyon*, étant originaire du Chili, ne peut être confondu avec cette dernière.

BIGNONIA CAPENSIS. — *TECOMA CAPENSIS.*

C'est en 1823 que des graines de cette belle plante furent apportées du cap de Bonne-Espérance, et produisirent quelques individus dans le jardin royal de Kew, en Angleterre. On lui donna d'abord le nom de *Bignonia capensis*; mais on reconnut ensuite qu'elle appartenait au genre *Tecoma*. C'est un arbuste élégant que l'on cultive facilement dans l'orangerie, mais qui demande une bonne terre. On le multiplie de boutons.

CALVILLE BLANC.

Variété du fruit du Pommier (*Malus communis*). Elle est grosse, jaune, à côtes saillantes.

CAMELLIA JAPONICA, L.

Cet arbrisseau, élégant et toujours vert, est originaire du Japon. Il est le type d'une petite famille de plantes nommées Camelliées. Ses fleurs, naturellement simples et d'un beau rouge incarnat, sont quelquefois blanches et panachées. Les variétés blanches sont très-estimées. Les cultivateurs en distinguent aujourd'hui un nombre considérable, parmi lesquelles nous mentionnerons : le *Camellia Pinck*, à fleurs doubles, d'un rose tendre, à feuilles plus arrondies et moins dentelées; le *Camellia Pompon*, dont les pétales extérieurs sont blancs, planes, ceux du centre roulés en cornets et rouges à la base; le *Camellia pivoine*, qui a ses pétales comme dans la précédente variété, mais d'un beau rose; le *Camellia à fleurs d'Anémone*, à fleurs rouges, dont les pétales extérieurs sont très-grands et planes, ceux du centre très-petits et roulés en cornets.

Les Camellias sont des arbrisseaux d'orangerie, qui demandent les mêmes soins que l'oranger, et qui se multiplient de graines ou de marcottes.

CAMPANULE CLOCHETTE. — *CAMPANULA ROTUNDIFOLIA*, L.

On trouve abondamment cette jolie petite plante dans les lieux incultes de l'Europe.

CAMPANULE DENTELÉE. — *CAMPANULA TRACHELIUM*, L.

Cette espèce croît, à l'état sauvage, dans les bois de l'Europe.

CERISIER ROYAL. — *CERASUS DOMESTICA.* — *PRUNUS CERASUS*, L.

On attribue à Lucullus l'importation en Europe du Cerisier; mais tout porte à croire que ce général, si fameux par son luxe gastronomique, ne rapporta des bords du Pont-Euxin qu'une variété remarquable du *Prunus Cerasus*. La variété figurée par M. Redouté est une des plus belles et des meilleures au goût.

CHÈVRE-FEUILLE. — *LONICERA CAPRIFOLIUM*, L.

Le Chèvre-feuille des jardins ou d'Italie est un arbrisseau sarmenteux et grimpant dont on garnit les berceaux, les treillages et les murs des jardins d'ornement. La flexibilité de ses tiges le rend propre à prendre toutes les formes qu'on veut lui donner; mais il n'est jamais plus élégant que quand on le plante auprès des arbres dans les avenues : il serpente autour de leurs troncs, s'entrelace dans leurs branches, et forme des guirlandes de fleurs qui flattent à la fois la vue et l'odorat. Cette plante est spontanée dans les haies des pays méridionaux de l'Europe. On en cultive particulièrement deux variétés d'Italie précoces, l'une à fleurs rouges, l'autre à fleurs blanches.

CHRYSANTHÈME CARÉNÉ.

Cette belle espèce de *Chrysanthemum* a été nommée par quelques auteurs *Chrysanthème tricolor*. Elle est originaire de Barbarie, d'où elle a été introduite dans les jardins d'Europe, vers l'année 1796.

CLEMATIS VITICELLA.

Cette Clématite croît naturellement dans le midi de l'Europe. Dans les jardins, elle double facilement, et offre des variétés de couleur purpurine ou rose.

COREOPSIS ÉLÉGANT. — *COREOPSIS TINCTORIA.*

Cette plante est une des plus belles acquisitions que nos parterres aient faites depuis quelques années. C'est en 1823 qu'elle fut apportée des bords de l'Arkansa, rivière de l'Amérique Septentrionale. Quelques auteurs en ont fait un genre distinct des *Coreopsis*, et l'ont nommée *Calliopsis bicolor*.

CROCUS SATIVUS, L. — SAFRAN CULTIVÉ.

Le Safran cultivé croît spontanément sur les basses montagnes de l'Attique et aux environs d'Ascoli, dans la Marche d'Ancône. On le cultive en grand dans plusieurs provinces de France, et principalement dans le ci-devant Gâtinois. Ce sont les stigmates de cette plante que l'on emploie soit comme médicament, soit comme condiment et substance tinctoriale.

CYCLAMEN. — *CYCLAMEN PERSICUM.*

Le Cyclamen de Perse croît spontanément dans les diverses contrées de l'Orient. C'est de Chypre qu'on en a rapporté les premiers pieds, vers l'année 1731. Cette plante exige l'orangerie.

CYRTHANTHE OBLIQUE.

Linné plaçait cette plante dans le genre *Crinum*, et L'Héritier parmi les *Amaryllis*, en lui donnant le nom spécifique d'*Umbrella*, à cause de la position de ses fleurs, qui retombent gracieusement et forment une sorte d'ombrelle. Elle est originaire du cap de Bonne-Espérance.

DALHIA. — *GEORGINA VARIABILIS*, WILLD. — *DALHIA PINNATA*, CAV.

C'est en 1791 que Cavanilles fit connaître, par une description et une figure, cette belle plante qui devait un jour former un des plus beaux ornemens de nos jardins. Il lui donna le nom de *Dalhia pinnata*, sous lequel on la désigne encore fréquemment; mais les botanistes n'admettent pas ce nom, parce qu'une autre plante avait déjà reçu le nom de *Dalhia*. Celui de *Georgina variabilis*, qui lui a été imposé par Willdenow, mérite d'être conservé, afin de ne pas occasioner de confusion. Cette plante est originaire du Mexique, et a produit dans nos jardins un nombre immense de variétés, dont plusieurs sont remarquables par l'éclat des couleurs et par les formes de leurs fleurs.

DATURA A FRUITS LISSES.

Le *Datura lœvis* est originaire des contrées les plus chaudes d'Afrique, d'où il a été importé vers l'année 1780.

DENTELAIRE BLEU DE CIEL. — *PLUMBAGO CÆRULEA.* — *P. CAPENSIS*, WILLD.

Cette espèce est très-remarquable par ses belles fleurs, semblables à celles de certains *Phlox*, mais qui ont une couleur bleue clair. Elle est originaire du cap de Bonne-Espérance, et fut introduite en Europe dans l'année 1818.

LA DILLENNE. — *DILLENIA SCANDENS.* — *HIBBERTIA VOLUBILIS*, ANDR. ET SALISB.

Cette plante grimpante fut d'abord associée au genre *Dillenia* par plusieurs botanistes, mais elle fut retirée de ce genre pour être mieux placée parmi les *Hibbertia*. C'est un assez joli arbrisseau, dont les fleurs sont d'un beau jaune, mais d'une fétidité repoussante.

DOMBEYA AMELIÆ.

Cette belle plante est originaire de Madagascar, d'où elle fut reçue, en 1823, dans les jardins d'Europe, et particulièrement dans celui de M. Soulange Bodin, à Fromont. Elle

fut d'abord connue sous le nom d'*Astrapœa viscosa*, à cause de l'enduit visqueux qui recouvre l'extrémité supérieure de ses tiges. Elle a fleuri pour la première fois dans le jardin du Roi, à Neuilly, où la beauté de sa fleur frappa les yeux de S. M. la reine Marie-Amélie, qui chargea M. Redouté d'en faire la peinture. Je reconnus qu'elle formait une espèce nouvelle du genre *Dombeya*, et je la dédiai à l'auguste princesse qui en avait, pour ainsi dire, fait la découverte. Elle a été décrite dans les *Annales de l'Institut royal horticole de Fromont*, cahier de mars 1832. Ayant fleuri quelque temps après en Belgique, les horticulteurs de ce pays, qui ne connaissaient pas sa publication, lui ont donné le nom de *Dombeya reflexa*.

ELLÉBORE.

L'Ellébore figuré dans un de nos bouquets, est l'*Elleborus niger*, L., vulgairement nommé *Rose de Noël*.

ENKIANTHUS QUINQUEFLORUS.

Sous le nom d'*Enkianthus quinqueflorus*, Loureiro, dans sa *Flore de Cochinchine*, avait décrit une plante qui depuis resta presque inconnue aux botanistes; mais dans l'année 1814, on en reçut en Angleterre quelques individus qui fleurirent, et à l'aide desquels on put se convaincre que c'était la plante décrite par Loureiro. On reconnut en même temps qu'elle figurait fréquemment parmi les peintures des Chinois. C'est, en effet, la Chine que l'*Enkianthus quinqueflorus* a pour patrie. Ses fleurs et ses bractées, d'un beau rose, sont agréables à l'œil. Cette plante appartient à la famille des Éricinées.

ERICA. — BRUYÈRE.

Cette espèce est l'*Erica fulgida* de Bonpland, regardée par les botanistes anglais comme une variété de l'*E. vestita*. Elle est originaire, ainsi que la plupart des autres Bruyères, du cap de Bonne-Espérance.

FIGUE VIOLETTE.

C'est une des nombreuses variétés du fruit du Figuier commun (*Figus Carica*, L.). Elle porte aussi le nom de *Grosse Violette longue*, et de *Figue aubique noire*. Sa chair est rouge et médiocrement sucrée; elle se fend assez souvent à l'époque de la maturité.

Le Figuier est originaire du midi de l'Europe et de l'Orient. On le cultive maintenant sous le climat de Paris, dans les lieux exposés au midi et abrités.

FRAISIER A BOUQUETS.

Le Fraisier à bouquets est une des variétés du Fraisier du Chili (*Fragaria Chiloensis*). Il est originaire des environs de la ville de la Conception, au Chili.

FRAMBOISIER. — *RUBUS.*

Le Framboisier (*Rubus idœus,* L.) croît spontanément en plusieurs contrées d'Europe, particulièrement dans les pays montueux. On le cultive abondamment dans les jardins, à cause de ses fruits, dont la saveur est sucrée, exhalant un parfum agréable.

FRITILLAIRE IMPÉRIALE, Var.

Cette belle Liliacée est abondamment cultivée dans les jardins sous le nom de *Couronne impériale.* Elle est originaire, suivant les uns, de la Perse, et, suivant les autres, de la Thrace. On dit que le premier pied qui fut cultivé en Europe avait été apporté de Constantinople à Vienne, où L'Ecluse cultiva cette plante en 1570. Ses belles fleurs, disposées en couronnes et surmontées d'une touffe de feuilles, exhalent une odeur désagréable qui empêche de la transporter dans les appartemens. On la cultive en pleine terre; elle y fleurit dès les approches du printemps.

FUCHSIA ÉCARLATE.

Le *Fuchsia coccinea* est connu vulgairement sous le nom d'*Arbrisseau du Chili,* parce qu'il a été apporté de cette contrée vers l'année 1788. Il est aujourd'hui très-répandu dans les jardins, où il se multiplie avec la plus grande facilité au moyen des rejetons enracinés qu'il pousse en abondance. Depuis quelques années, nos jardins se sont enrichis de plusieurs autres espèces de *Fuchsia,* toutes d'un aspect très-agréable. L'une d'elles (*Fuchsia gracilis,* DC.) nous semble être celle qui est ici figurée par M. Redouté, et qui diffère légèrement du vrai *Fuchsia coccinea.*

GALARDIA. — *GALARDIA RUSTICA,* Cassini.

Fongeroux de Bondaroy publia, dans les *Mémoires de l'Académie des Sciences,* pour 1786, une plante de la famille des Synanthérées, formant le type d'un nouveau genre qu'il dédia à Gaillard de Charentonneau, magistrat et amateur de botanique. Le nom de cette plante a été légèrement modifié par Lamarck en celui de *Galardia,* qui a prévalu. Enfin, M. Cassini a cru devoir encore changer les noms spécifiques de *pulchella* et de *bicolor* qui lui avaient été primitivement imposés, et il lui donna celui de *G. rustica.* Cette plante est originaire de l'Amérique Septentrionale.

GERANIUM. — *PELARGONIUM DAVEYANUM,* Sweet.

Ce charmant arbuste est une hybride obtenue pour la première fois en 1819, et qui offre diverses variétés de couleurs.

GIROFLÉE JAUNE. — *CHEIRANTHUS FLAVUS.* — *CHEIRANTHUS CHEIRI,* L.

Tout le monde connaît cette plante, si commune sur les vieux murs, et dont les fleurs sont aussi jolies qu'agréables par la suavité de leur odeur : c'est la *Giroflée jaune* ou *Giroflée violette.* On sait que cette plante varie beaucoup quant à ses pétales, d'un jaune rouillé, et qui prennent par la culture un grand développement.

GLAYEUL EN POINTE.

Le *Gladiolus cuspidatus* de Jacquin avait été nommé *G. undulatus* par Linné, et Thunberg en avait fait une variété du *G. tristis*. Cette jolie espèce est originaire du cap de Bonne-Espérance, d'où elle fut apportée en 1795.

GLAYEUL COULEUR DE LAQUE.

Cette plante a été placée dans le genre *Watsonia* par quelques auteurs, et a été nommée *W. humilis*. Elle est originaire du cap de Bonne-Espérance.

GLOXINIE, Var. — *Voyez STREPTOCARPUS REXII.*

GRENADE. — *PUNICA GRANATUM*, L.

Le Grenadier est un arbrisseau qui a pour patrie les contrées méridionales de l'Europe. Ses fruits deviennent très-gros, et sont remplis d'une pulpe rougeâtre d'une acidité agréable. Dans les climats septentrionaux, il ne donne pas de fruits; mais on le cultive pour l'ornement, à raison de ses fleurs, d'un rouge-ponceau très-vif, qui doublent constamment, et se dessinent avec avantage sur la verdure de ses feuilles.

GROSEILLER ROUGE.

Le Groseiller rouge (*Ribes rubrum*, L.) est un arbrisseau indigène des contrées septentrionales de l'Europe. Dans les pays chauds, il a besoin d'être placé au nord et contre un mur.

HELIOTROPIUM CORYMBOSUM.

Cette espèce d'Héliotrope a été décrite dans la belle *Flore du Pérou* de Ruiz et Pavon. Quelques auteurs lui ont donné inutilement le nom d'*Heliotropium grandiflorum*. Elle est plus agréable à l'œil que l'espèce commune du Pérou (*H. peruvianum*, L.), mais elle n'a pas le parfum délicieux qui fait rechercher celle-ci. L'*Heliotropium corymbosum* fut introduit dans les jardins d'Europe dans l'année 1808.

HEMEROCALLIS CÆRULEA.

L'*Hemerocallis cœrulea* de Ventenat est une jolie plante de la famille des Asphodélées, originaire du Japon, et que l'on cultive facilement en pleine terre.

HIBISCUS SYRIACUS, L.

Cet arbuste, originaire de Syrie, forme un des principaux ornemens de nos jardins pendant l'automne; on l'y désigne sous le nom d'*Althæa frutex*. On en voit un grand nombre de variétés de couleurs, savoir : à fleurs rouges, blanches, panachées, rayées, etc.

HIBISCUS TRIONUM.

L'*Hibiscus Trionum*, L., est une plante de la famille des Malvacées, originaire d'Afrique et du midi de l'Europe, mais cultivée depuis long-temps dans les jardins. Elle est connue en France sous le nom de Ketmie trifoliée.

HORTENSIA. — *HORTENSIA OPULOIDES*, Lmck. — *HYDRANGEA HORTENSIS*, Smith.

Cet élégant arbuste méritait la faveur dont il a joui en Europe lors de son introduction, et celle que les Chinois et les Japonais lui accordent toujours. Ses fleurs, en effet, sont fréquemment représentées sur les peintures chinoises.

Il est utile de remarquer que les parties roses que nous prenons ordinairement pour les fleurs, ne sont que les bractées colorées qui ont pris un grand accroissement.

IPOMÆA QUAMOCLIT.

La plante ici figurée par M. Redouté n'est pas l'*Ipomœa Quamoclit,* mais le *Convolvulus purpureus,* L., espèce mal-à-propos rapportée au genre *Ipomœa* par quelques botanistes. Ce *Convolvulus,* extrêmement répandu dans les jardins d'Europe, où on le cultive depuis plus de deux siècles, est originaire d'Amérique. Ses couleurs sont très-variables, car on en voit à fleurs blanches, discolores, panachées, rayées, etc.

IRIS FRANGÉE.

L'*Iris fimbriata* est originaire de la Chine, d'où elle a été apportée vers l'année 1792. Quelques botanistes l'ont décrite sous le nom d'*Iris Sinensis*.

IRIS PALE. — *IRIS PALLIDA*, Lmck.

Cette espèce d'Iris, que Linné confondait avec l'*Iris sambucina,* a été nettement distinguée par Lamarck, dans l'*Encyclopédie méthodique.* C'est une des espèces les plus anciennement cultivées dans les jardins. Elle est originaire des contrées méridionales et orientales de l'Europe.

IRIS XYPHIUM, Var.

L'*Iris Xyphium,* L., est originaire d'Espagne et de Barbarie. On la cultive, depuis 1633, dans les jardins, où elle a produit diverses variétés.

IRIS XYPHIUM.

Sous ce nom, M. Redouté a figuré une variété de l'*Iris pallida,* Lmck. L'*Iris Xyphium* est une espèce totalement distincte.

IXIA A FLEURS DE PHLOX. — *IXIA PHLOGIFLORA*, Red., Lil.

Cette espèce était cultivée dans le jardin de Saint-Cloud. Elle est originaire du cap de Bonne-Espérance.

IXIA A FLEURS VERTES.

L'*Ixia viridiflora*, L., est fort remarquable par ses fleurs, d'une belle couleur verte. Cette espèce fut introduite en 1780.

IXIA TRICOLORE. — *SPARAXIS TRICOLOR*, Ker.

Cette plante ne fait plus partie du genre *Ixia*, car un auteur anglais en a formé le type du genre *Sparaxis*. Elle est originaire du cap de Bonne-Espérance, d'où elle a été apportée en Europe vers l'année 1789.

JACINTHE D'ORIENT.

Trois planches ont été consacrées à cette belle fleur par M. Redouté. L'une d'elles représente la variété à fleurs roses; les deux autres donnent les figures de deux variétés à fleurs bleues.

La Jacinthe d'Orient est originaire de l'Asie Mineure. Transportée, il y a plus de deux siècles, dans les jardins de la Hollande, puis dans toute l'Europe, elle a fourni, à la longue, par les soins des cultivateurs, ces innombrables variétés à fleurs simples et à fleurs doubles, dont le nombre s'élève aujourd'hui au delà de deux mille. Aux yeux des amateurs, une Jacinthe a d'autant plus de prix que ses fleurs sont grandes et bien pleines, tout en conservant la régularité ainsi que la forme agréable et révolutée de leurs divisions. Elle acquiert une valeur plus grande encore, si le cœur est d'une couleur différente de celle des divisions externes.

JASMIN D'ESPAGNE. — *JASMINUM GRANDIFLORUM.*

Quoique ce beau Jasmin ait recu le nom vulgaire de *Jasmin d'Espagne*, il est néanmoins originaire de l'Inde, de même que le Jasmin ordinaire. Il a beaucoup de ressemblance avec celui-ci; mais ses fleurs, dont l'arôme est aussi délicieux, sont beaucoup plus grandes. On le multiplie en le greffant en fente sur le Jasmin ordinaire.

LATHYRUS LATIFOLIUS. — GESSE A LARGES FEUILLES.

Cette jolie plante est indigène de nos contrées européennes, et elle a beaucoup de ressemblance avec le *Lathyrus sylvestris* qui croît dans les bois. Depuis long-temps elle est cultivée à cause de la beauté de ses fleurs. Elle est connue vulgairement sous les noms de *Pois vivace* et *Pois à bouquet*.

LATHYRUS ODORATUS.

Le *Lathyrus odoratus*, L., est une plante herbacée que l'on cultive depuis un temps immémorial dans les jardins de l'Europe. La patrie originaire de cette plante est inconnue; cependant on la regarde comme indigène de l'Inde Orientale, et particulièrement de Ceylan. Elle est connue vulgairement sous le nom de *Pois de senteur*.

LAURIER ROSE. — *NERIUM OLEANDER*, L.

Ce charmant arbrisseau, dont la culture est maintenant répandue dans l'Europe entière, a pour patrie les côtes de la Méditerranée. Il croît en si grande abondance dans le lit des

torrens et ravins de l'Andalousie et de la Morée, où l'eau tarit durant les deux tiers de l'année, qu'au temps de la floraison il aide à reconnaître de loin, par l'éclat de ses fleurs, les contours de ces torrens. Le Laurier rose est une plante de la famille des Apocynées; et, quoiqu'il n'ait pas de suc laiteux comme la plupart de celles-ci, il est doué d'une âcreté qui le fait participer aux propriétés dangereuses de cette famille.

LAVATERA PHOENICEA. — HIBISCUS.

Le *Lavatera phœnicea* de Ventenat (jardin de Malmaison) est originaire de Madère, d'où Broussonet en envoya des graines à Paris en l'an XI de la république. Depuis ce temps, cet arbrisseau, qui se fait remarquer parmi ses congénères par la grandeur et la vive couleur rouge de ses pétales, est très-recherché par les amateurs d'horticulture.

LILAS.

Le Lilas commun (*Syringa vulgaris*, L.) est originaire de la Perse et des autres contrées orientales. Il a été introduit en Allemagne vers 1562, par un ambassadeur de l'empereur Ferdinand 1er, auprès du sultan Soliman II.

LIS BLANC.

Cette plante est la plus répandue et l'une des plus belles espèces du genre Lis (*Lilium*), qui a donné son nom aux Liliacées. Elle est originaire du Levant; mais de tout temps elle a été cultivée dans les jardins, à raison de la beauté de ses fleurs, emblème de la pureté virginale. Il y en a plusieurs variétés, dont les principales sont : le *Lis à fleurs doubles;* le *Lis ensanglanté,* qui a les pétales marqués de lignes ou taches pourpres; le *Lis à feuilles panachées.*

LISERON. — *CONVOLVULUS TRICOLOR.*

Le *Convolvulus tricolor*, L., est désigné vulgairement sous les noms de *Liset* et de *Belle de jour.* Il est originaire d'Espagne et du Portugal.

LYCNIDE A GRANDES FLEURS. — *LYCHNIS CORONATA*, Thunb.

Cette plante, la plus belle du genre *Lychnis,* est originaire de la Chine et du Japon. Le célèbre voyageur Kæmpfer en a le premier fait mention dans ses *Amœnitates exoticæ.* Elle a été décrite par Thunberg sous le nom de *Lychnis coronata*, qui doit être conservé plutôt que celui de *Lychnis grandiflora,* qui lui a été donné postérieurement par Jacquin. Cette espèce fut introduite dans les jardins d'Europe en 1774.

MAGNOLIA SOULANGIANA.

Ce *Magnolia* est une plante hybride provenant de la fécondation adultérine du *Magnolia Yulan* par le *Magnolia purpurea,* ou *vice versâ.* Cette plante participe, en effet, aux formes et aux couleurs de ces deux espèces, dont elle forme le chaînon. Elle a été obtenue par M. Soulange Bodin, à Fromont.

MAUVE POURPRE.

Sous ce nom est figurée une variété d'*Althæa rosea*, remarquable par la couleur purpurine de ses fleurs. L'*Althæa* ou *Alcea rosea* est, comme tout le monde sait, originaire de la Chine, et l'une des plantes aujourd'hui les plus répandues dans nos jardins.

MIMULUS.

Ce charmant *Mimulus* est certainement le *M. guttatus,* confondu par quelques auteurs avec le *M. luteus.* Il est originaire de l'Amérique, et probablement du Chili.

MUFLIER A GRANDES FLEURS. — *ANTIRRHINUM MAJUS,* L.

Cette belle espèce, dont le midi de l'Europe paraît être la vraie patrie, croît maintenant sur les vieux murs des villes et villages de toute l'Europe tempérée; elle est depuis longtemps cultivée comme plante d'ornement. La culture, les semis et les fécondations croisées lui ont fait subir diverses modifications dans la couleur de ses fleurs et dans son feuillage. Les plus remarquables sont celles-ci : 1° corolle blanche, feuilles assez larges (*Antirrhinum album* des jardiniers); 2° corolle couleur de feu, et palais doré (*Antirrhinum fulgens*); 3° tube de la corolle d'un blanc pur, limbe d'un pourpre vif, feuilles étroites (*Antirrhinum bicolor*); 4° corolle panachée rose et jaune, feuilles lancéolées, glabres ou pubescentes (*Antirrhinum variegatum*); 5° feuilles panachées, étroites, corolle blanche (*Antirrhinum foliis variegatis*); 6° fleurs doubles, d'un rouge pâle, et un peu odorantes (*Antirrhinum majus, flore pleno*).

MYOSOTIS SCORPIOIDES.

Cette espèce est une des plus jolies plantes qui ornent les localités agrestes de l'Europe. Ses fleurs offrent une symétrie de formes et un mélange si agréable de couleurs, qu'elles charment d'autant plus l'œil de l'observateur qu'il les regarde de plus près. Aussi cette plante est-elle un de ces emblèmes allégoriques que les Allemands surtout ont employés pour exprimer les doux sentimens de l'amitié et de la reconnaissance. Ils la désignent par des mots (*vergissmeinnicht*) que nous traduisons par *ne m'oubliez pas.*

NARCISSE DOUBLE. — *NARCISSUS GOUANI.* — *NARCISSUS INCOMPARABILIS,* DC.

La fleur supérieure se rapproche du type naturel. Elle est jaune et à peine doublée. Les fleurs inférieures ont leurs diverses parties transformées en appendices pétaloïdes. Ce Narcisse croît spontanément dans l'Europe Méridionale.

NARCISSE A PLUSIEURS FLEURS. — *NARCISSUS TAZETTA,* L.

Ce Narcisse, que l'on désigne encore sous le nom de Narcisse à bouquet, croît dans les prairies humides des contrées méridionales de l'Europe. Il y fleurit dès le mois de février. On le cultive avec facilité sous le climat de Paris, où il donne des fleurs un peu plus tard; mais lorsqu'on expose ses bulbes à la chaleur d'un appartement, il végète, et donne des fleurs au milieu de l'hiver. M. Redouté en a figuré une variété à fleurs blanches.

NIVÉOLE D'ÉTÉ. — *LEUCOIUM ÆSTIVUM*, L.

Cette jolie plante, de la famille des Narcissées, est indigène des montagnes de l'Europe. Ainsi que son nom l'indique, elle n'est pas printanière comme l'autre espèce (*Leucoium vernum*), qui fleurit de si bonne heure, qu'on lui donne vulgairement le nom de *Perce-neige*.

NOISETIER FRANC A GROS FRUITS. — *CORYLUS MAXIMA*.

C'est une des principales variétés du Coudrier ou Noisetier commun (*Corylus Avellana*, L.).

NYMPHÆA CÆRULEA.

Le Nénuphar bleu (*Nymphœa cœrulea*, Savigny et Delille) croît dans les canaux de la Basse-Égypte, aux environs de Damiette, du Caire et de Rosette. Il a été également trouvé dans les eaux du Sénégal et d'autres fleuves d'Afrique.

OEILLET D'INDE. — *TAGETES PATULA*, L.

Cette plante, de la famille des Synanthérées, a pour patrie le Mexique, et non l'Inde Orientale, comme son nom vulgaire d'*Œillet d'Inde* pourrait le faire croire. Elle exhale une odeur forte lorsqu'on la froisse entre les mains. On la cultive, comme plante d'ornement, dans les parterres; elle y fleurit à la fin de l'été, et se présente dans un état de monstruosité ou de doublure qui donne naissance à des variétés assez agréables à l'œil.

ŒILLET PANACHÉ. — *DIANTHUS CARYOPHYLLUS*, L.

L'OEillet des fleuristes croît spontanément dans les fentes des rochers et des vieux murs de l'Europe Méridionale et Occidentale. Il est la souche de toutes les belles variétés d'OEillets que la culture a fait éclore dans les jardins. La couleur, dans la plante sauvage, est le rouge plus ou moins vif; mais dans les variétés cultivées, les fleurs sont nuancées et panachées de mille manières.

ORANGER A FRUITS DÉPRIMÉS.

Variété remarquable du fruit du *Citrus Aurantium*, L.

OREILLES D'OURS. — *PRIMULA AURICULA*.

Variétés : couleurs violettes de diverses nuances. *Voyez* PRIMEVÈRE AURICULE.

PAPAVER CAMBRICUM. — *MECONOPSIS CAMBRICA*, DC.

Le *Papaver cambricum*, L., est une plante qui croît spontanément dans les prairies et les buissons des lieux humides et froids des Pyrénées, de l'Auvergne, du Mont-d'Or, etc. On en a formé un genre distinct des Pavots, sous le nom de *Meconopsis*.

PASSIFLORA RACEMOSA.

Cette belle Passiflore ressemble beaucoup au *Passiflora Princeps*, espèce avec laquelle on l'a quelquefois confondue. Elle est originaire des environs de Rio de Janeiro au Brésil, d'où elle a été transportée d'abord à Lisbonne, puis en Angleterre et en France. Elle est remarquable, au milieu de ses congénères, par ses grappes terminales de belles fleurs d'un rouge vif.

PASSIFLORE AILÉE.

La Passiflore ailée (*Passiflora alata*, Hort. Kew.) est une fort belle plante qui fut introduite dans les serres des jardins d'Europe en 1772. Elle a beaucoup de rapports avec la *Passiflora quadrangularis*, qui, comme elle, est originaire de l'Amérique Méridionale.

PAVOT.

Le Pavot somnifère (*Papaver somniferum*, L.) est originaire d'Orient, et présente deux variétés : l'une qu'on nomme Pavot noir, et l'autre Pavot blanc. Ces deux variétés sont cultivées comme plantes d'agrément, à cause de la grandeur et de la diversité des teintes de leurs fleurs, qui doublent avec la plus grande facilité. C'est des capsules de cette espèce qu'on retire, en Égypte, en Perse et dans l'Inde, le médicament précieux connu sous le nom d'*Opium*.

PÊCHE.

Le Pêcher (*Amygdalus Persica*, L.) est originaire de la Perse, et présente une multitude de variétés relatives à la grosseur, à la forme et à la saveur de son fruit.

PÊCHER A FRUITS LISSES.

Une des nombreuses variétés de l'*Amygdalus Persica*, L.

PENSÉES (BOUQUET DE).

La Violette tricolore (*Viola tricolor*, L.) est originaire des contrées montueuses de l'Europe. Elle abonde dans tous les jardins, où elle varie singulièrement sous le rapport de la couleur. Les deux pétales supérieurs sont ordinairement d'un beau violet velouté ; les trois inférieurs sont jaunes, avec des taches violettes qui envahissent plus ou moins le limbe du pétale, à partir de ses bords.

PERVENCHE. — *VINCA ROSEA*, L.

Cette jolie Pervenche est originaire de Madagascar, d'où ses graines ont été envoyées au Jardin-des-Plantes de Paris vers l'année 1757. Depuis ce temps, elle est cultivée abondamment dans les jardins, et elle y a produit une variété blanche représentée dans cette planche.

PHALANGIUM. — LIS SAINT-BRUNO.

La plante communément nommée Lis Saint-Bruno a été placée successivement par les

botanistes dans les genres *Hemerocallis*, *Anthericum* et *Phalangium*. Ainsi, Linné, qui l'avait d'abord nommée *Hemerocallis Liliastrum*, nom qui fut ensuite adopté dans la *Flore française* de Lamarck et de De Candolle, la désigna ensuite sous celui de *Anthericum Liliastrum*. Récemment, M. Duby, dans son *Botanicon gallicum*, l'a mentionnée sous le nouveau nom de *Czackia Liliastrum*. Cette belle Liliacée croît spontanément dans les pâturages des Alpes et des Pyrénées.

PHLOX REPTANS.

Le *Phlox reptans*, ainsi nommé par Michaux dans sa *Flore de l'Amérique Septentrionale*, avait déjà été décrit dans le *Botanical Magazine*, sous le nom de *P. stonolifera*. Ce dernier nom doit donc lui rester, comme ayant la priorité de date. Cette jolie espèce se distingue facilement de ses nombreuses congénères par ses jets rampans, qui lui ont valu son nom spécifique. Elle a été trouvée, pour la première fois, dans l'Amérique Septentrionale, vers l'année 1786; mais elle ne fut apportée en Europe qu'en 1801.

PIVOINE DE LA CHINE.

La Pivoine de la Chine (*Pœonia Moutan*) est une des plus belles plantes dont se sont enrichis les jardins d'Europe vers la fin du siècle dernier. Ce furent les missionnaires qui, dans leurs *Mémoires sur la Chine*, publiés à Paris en 1778, la firent connaître pour la première fois en Europe, sous la dénomination de *Moutan*, Pivoine arbrisseau de la Chine. Les Chinois et les Japonais, qui la cultivent depuis plus de quatorze siècles, en ont obtenu au delà de deux cents variétés dont ils raffolent, comme naguère les Hollandais de leurs Tulipes. Le *Pœonia Moutan* a été apporté en Europe vers l'année 1789, et introduit dans les jardins par les soins de sir J. Bancks.

PIVOINE. — *PÆONIA OFFICINALIS.*

Superbe variété à fleurs blanches du *Pœonia officinalis*, L.

PIVOINE A FEUILLES LINÉAIRES.

La Pivoine à feuilles linéaires (*Pœonia tenuifolia*, L.) est indigène de la Russie Méridionale et Orientale. C'est une espèce facilement reconnaissable à son feuillage, divisé en lanières étroites et nombreuses.

PIVOINE ODORANTE.

Cette plante, aussi admirable par sa beauté que par l'odeur suave de ses fleurs, est une des nombreuses variétés à fleurs doubles du *Pœonia Moutan*, probablement celle qui a été décrite et figurée par Andrews (*Reposit.*, tab. 373) sous le nom de *P. suffruticosa*.

PIVOINE OFFICINALE A FLEURS SIMPLES.

La Pivoine officinale (*Pœonia officinalis*, L.) était partagée par les anciens en deux espèces, qu'ils nommaient, on ne sait trop pourquoi, Pivoine femelle et Pivoine mâle.

Linné ne considéra ces deux espèces que comme de simples variétés. Plus tard, on les a séparées de nouveau, et on a donné le nom de *Pæonia corallina* à la Pivoine mâle des anciens, tandis que le nom de *Pæonia officinalis* fut réservé à la Pivoine femelle. L'une et l'autre de ces plantes sont indigènes des contrées montueuses et boisées de l'Europe. On les cultive en pleine terre avec la plus grande facilité, et elles s'accommodent de toute espèce de terrains et d'expositions.

PLATYLOBIUM.

Cette jolie Papilionacée (*Platybolium formosum*, Smith.), à feuilles simples et cordiformes, est originaire de Botany-Bay, dans la Nouvelle-Hollande. Elle était cultivée à la Malmaison dès le commencement du siècle présent.

PODALYRIA AUSTRALIS. — *BAPTISIA AUSTRALIS*, DC.

Cette plante fait maintenant partie du genre *Baptisia*, après avoir été successivement placée parmi les *Sophora* et les *Podalyria*. Elle est originaire de la Caroline. On la cultive en Europe depuis 1758.

POIRE TARQUIN.

Variété du fruit du *Pyrus communis*, L.

POMMIER (FLEURS DE). — *FLORES MALI.*

Le Pommier commun (*Pyrus Malus*, L.; *Malus communis*, DC., *Fl. fr.*) vit sauvage dans les forêts d'Europe. Il est la souche des innombrables variétés que l'on cultive dans les jardins et les vergers sous le nom de *Pommiers à couteau*, et dans les champs de plusieurs provinces, notamment de la Normandie, sous celui de *Pommiers à cidre*.

PRIMEVÈRE AURICULE.

La Primevère Oreille d'ours (*Primula Auricula*, L.) croît sauvage sur les rochers des Alpes et des hautes montagnes de l'Europe. Elle est cultivée depuis fort long-temps dans les jardins, où elle a produit ces innombrables variétés qui font les délices des amateurs, non-seulement à cause de la beauté de leurs charmantes fleurs en ombelles, mais encore par l'odeur délicieuse qu'elles exhalent.

PRIMEVÈRE DE CHINE. — *PRIMULA PRÆNITENS*, Ker. — *P. SINENSIS*, Lindl.

Ce fut en 1820 qu'on reçut cette charmante espèce de Primevère qui décore aujourd'hui les serres tempérées des jardins d'Europe. Elle fut d'abord publiée sous le nom de *Primula Sinensis*, qui n'a pas été conservé parce qu'il y a une autre espèce de ce nom décrite par Loureiro. Elle a produit plusieurs variétés, dont celle à fleurs blanches est la plus remarquable.

PRIMEVÈRE GRANDIFLORE. — *PRIMULA ACAULIS*, L.

Cette jolie espèce (*Primula grandiflora*, Lmck.) croît spontanément dans les prés et les bois de l'Europe, et, à cet état, elle a constamment des fleurs jaunes. C'est la culture qui a fait naître cette foule de variétés de couleurs que nous observons dans les jardins.

PRUNE ROYALE.

Le Prunier cultivé (*Prunus domestica*, L.) paraît originaire de Syrie; mais il est naturalisé en Europe depuis un temps immémorial, et, par suite de la culture, il a produit dans nos vergers un grand nombre de variétés relatives à la forme, au volume, à la couleur et à la saveur de ses fruits. Parmi les premières, nous distinguerons : la Prune royale de Tours, la Prune de Monsieur, le gros Damas, la Reine-Claude violette, la Couetschen, etc. Au nombre des secondes, on trouve : la Reine-Claude, la Mirabelle, la Sainte-Catherine, etc.

RAISINS BLANCS.

Variété de Raisins, originaire du Levant, appelés *Cornichons blancs*.

REDUTEA HETEROPHYLLA.

Ventenat, dans son *Jardin de Cels*, dédia cette plante à M. Redouté, qui lui avait prêté l'appui de son beau talent pour la publication d'une immense quantité de plantes nouvelles et intéressantes. Il semblait par là acquitter la dette collective des botanistes; mais il ne fut pas heureux dans le choix de la plante digne d'être offerte en hommage au peintre des plus Belles fleurs. Le *Redutea heterophylla* est originaire de l'île Saint-Thomas et des bords de l'Orénoque, dans l'Amérique Méridionale. Il appartient à la famille des Malvacées, et il a été réuni au genre *Fugosia*. Espérons qu'un nouveau genre constitué sur une plante d'ornement beaucoup plus belle que le *R. heterophylla* rappellera le nom de M. Redouté au souvenir des botanistes.

REINE-CLAUDE FRANCHE.

Une des meilleures variétés de fruits du Prunier cultivé (*Prunus domestica*, L.). *Voyez* Prune royale.

ROSA CENTIFOLIA, L.

Le Rosier à cent feuilles est si anciennement cultivé dans les jardins, qu'on est aujourd'hui incertain sur son lieu natal. Néanmoins on le croit originaire de l'Asie Mineure et de la Perse. La culture en a fait naître un nombre prodigieux de variétés, toutes d'une extrême beauté de formes et de couleurs, exhalant une odeur excessivement suave. C'est de la rose à cent feuilles qu'on retire, par distillation, l'huile volatile de roses dont le parfum est si diffusible.

M. Redouté a consacré, dans cet ouvrage, plusieurs planches à diverses variétés de cette fleur admirable.

ROSA GALLICA AURELIANENSIS. — LA DUCHESSE D'ORLÉANS.

La Rose de France (*Rosa Gallica*, L.) existe à l'état sauvage, non-seulement dans certaines localités de notre belle patrie, mais encore dans plusieurs autres pays de l'Europe tempérée. Elle a beaucoup de rapports avec la Rose à cent feuilles.

ROSA INDICA. — GRANDE INDIENNE.

Sous le nom de *Rosa Indica*, M. Redouté figure ici le *Rosa Sinensis* de Jacquin et de Lindley. A la vérité, cette espèce se distingue difficilement du *R. Indica*.

Le Rosier connu sous le nom de *Bengale Thé hyménée*, nous semble encore une variété de la même plante.

ROSA SEMPERFLORENS, Lindl. — ADÉLAIDE D'ORLÉANS.

Ce Rosier, connu sous le nom de *Rosier du Bengale*, est surtout remarquable en ce qu'il donne des fleurs sans interruption pendant toute l'année. Il a produit un grand nombre de variétés, parmi lesquelles nous croyons que l'on doit placer la Rose que M. Redouté a peinte sous le nom d'*Adélaïde d'Orléans*.

ROSE JAUNE DE SOUFRE.

On ignore la patrie de cette espèce (*Rosa sulphurea*, Hort. Kew.), qui était cultivée dès l'époque de L'Écluse, et qui se présente constamment double dans les jardins. Il est néanmoins probable qu'elle est originaire d'Orient. On doit se garder de confondre le Rosier jaune de soufre avec le Rosier jaune (*Rosa lutea*, W.), qui est une plante toute différente, indigène des contrées tempérées et méridionales de l'Europe.

ROSIER A CENT FEUILLES, FOLIACÉ.

Cette variété du *Rosa centifolia*, L., est remarquable par les divisions du limbe de son calice, qui sont transformées en feuilles analogues à celles de la tige.

ROSIER A FEUILLES DE LAITUE.

Variété du *Rosa centifolia*, L., remarquable par ses feuilles, très-grandes et bulbées comme celle de la Laitue pommée.

ROSIER DE BANKS, A FLEURS JAUNES.

Cette belle variété ici représentée a fleuri pour la première fois en 1823. Elle est encore assez rare, et elle craint le froid.

La Rose de Banks est native de la Chine, où Abel l'a trouvée à l'état sauvage, et croissant sur les murs de Nankin.

ROSIER DE CANDOLLE.

Ce Rosier nous semble être une variété du Rosier des Alpes (*Rosa Alpina*, L.), quoiqu'on l'ait réuni au *Rosa rubella*.

ROSIER DES INDES, JAUNE.

Variété à fleurs jaunes du *Rosa Sinensis* de Lindley.

ROSIER MOUSSEUX.

Une des plus belles variétés du *Rosa centifolia*, L., remarquable par ses pédoncules et ses calices couverts d'excroissances glanduleuses qui ont l'apparence de mousse.

ROSIER POMPON.

Variété du *Rosa centifolia*, L.

SABOT DES ALPES. — *CYPRIPEDIUM CALCEOLUS*, L.

Le Sabot des Alpes est une des plus belles plantes de la famille des Orchidées. On le trouve non-seulement dans les Alpes, mais encore dans les localités montueuses de l'intérieur de la France, particulièrement dans les départemens de la Côte-d'Or et de la Meurthe.

SPAENDONCEA TAMARINDIFOLIA. — *CADIA VARIA*, L'Hér.

M. Desfontaines a consacré un genre de plantes au célèbre peintre de fleurs Van-Spaendonck. Il ignorait que ce genre de plantes avait déjà été constitué sous le nom de *Cadia* par Forskahl. Ainsi, le *Spaendoncea tamarindifolia* n'est plus qu'un simple synonyme de celui de *Cadia varia*. C'est un arbrisseau de la famille des Légumineuses, qui croît dans l'Arabie Heureuse.

STREPTOCARPUS REXII. — GLOXINIE, Var.

M. Hooker a décrit le premier cette plante sous le nom de *Didymocarpus Rexii*. Plus tard, M. Lindley reconnut qu'elle différait génériquement des *Didymocarpus*, et fonda sur elle son genre *Streptocarpus*, mot dérivé du grec qui signifie *fruit tordu en hélice*; et c'est, en effet, la conformation de ce fruit. A ce propos, nous ferons remarquer qu'il existe un genre *Bœa* de Commerson qui paraît présenter les mêmes caractères.

Le *Streptocarpus Rexii* fait aujourd'hui l'ornement des serres par sa beauté et sa profusion. Il fut découvert dans la partie méridionale de l'Afrique dans l'année 1821.

TIGRIDIE QUEUE DE PAON.

Linné avait d'abord placé cette plante dans le genre *Ferraria*, mais M. de Jussieu en a fait un genre distinct. Le *Tigridia Pavonia* est une espèce magnifique, originaire du Mexique, où elle a été observée dès les premiers temps de la conquête. Cependant cette plante n'est devenue commune dans les jardins d'Europe que vers la fin du siècle dernier.

TROPŒOLUM MAJUS, L. — CAPUCINE MORDORÉE.

La Capucine est originaire du Pérou et du Chili. La variété ici représentée paraît être le type naturel.

5.

TUBÉREUSE.

La Tubéreuse des jardins (*Polyanthes tuberosa*, L.) est une plante de la famille des Asphodélées, et qui paraît originaire du Mexique. On la cultive depuis plus de deux siècles en Europe; car elle a été décrite par L'Écluse vers 1594. L'odeur de la Tubéreuse, quoique fort agréable, est nuisible aux personnes dont le système nerveux est délicat.

TULIPE DE GESNER ET TULIPE CULTIVÉE.

L'une des figures exécutées par M. Redouté représente un groupe de variétés jaunes, roses-violettes et jaunes panachées.

L'autre figure représente une des belles variétés à sépales épais, obtus et panachés.

La Tulipe des jardins ou de Gesner (*Tulipa Gesneriana*, L.) fut décrite pour la première fois par Conrad Gesner en 1539. Il l'avait vue fleurir dans un jardin à Ausbourg, et les bulbes provenaient de Constantinople. Aussi pensa-t-on d'abord que cette plante ne croissait qu'en Orient; mais depuis on l'a trouvée sauvage dans presque toutes les contrées méridionales de l'Europe. Ce n'est qu'un demi-siècle plus tard, que les Tulipes furent cultivées en France. Les Hollandais nous avaient précédés dans la culture de cette fleur; et, encore aujourd'hui, c'est chez les fleuristes de cette nation qu'on trouve les plus riches collections de Tulipes, dont le nombre des variétés s'élève au dessus de six cents. Il fut un temps où quelques variétés rares étaient payées des prix fous : ainsi, on parle d'ognons de Tulipes qui auraient été achetés quatre ou cinq mille florins; on dit même qu'à Lille, un amateur passionné donna une très-belle brasserie pour une seule espèce de Tulipe. Cet engouement pour un seul genre de plantes est aujourd'hui considérablement affaibli, peut-être à cause du grand nombre d'autres plantes dont nos jardins se sont enrichis, et qui ne le cèdent pas aux Tulipes sous le rapport de la beauté.

TULIPIER. — *LIRIODENDRON TULIPIFERA*, L.

Ce bel arbre est originaire de l'Amérique Septentrionale, d'où il a été apporté en Europe vers l'année 1660. Aujourd'hui on le cultive assez abondamment dans les parcs d'Europe, et il prospère dans les lieux humides.

VIEUSSEUXIE A TACHES BLEUES. — *VIEUSSEUXIA GLAUCOPIS*, DC.

Cette plante est originaire du cap de Bonne-Espérance. Thunberg l'avait décrite sous le nom d'*Iris tricuspis;* mais M. De Candolle, dans le texte des *Liliacées* de M. Redouté, l'a réunie au genre *Vieusseuxia*, dont il avait précédemment donné les caractères dans le *Bulletin de la Société Philomatique*.

Guillemain, D. M.

Paris. — Imprimerie de C. L. F. PANCKOUCKE, rue des Poitevins, n° 14.

Œillet Variété.

P. J. Redouté. _1.

Langlois.

Fritillaire, Impériale Var. jaune.

P. J. Redouté. _ 2. Victor.

Groseiller rouge. *Ribes rubrum.*

P. J. Redouté ... 3. Langlois

Pivoine. Pæonia officinalis.

P. J. Redouté. 4. Bessin.

Narcisse à plusieurs fleurs. Var.

Narcissus tazetta. Var.

P. J. Redouté. 5.

Chapuy.

Gloxinie Var. *Gloxinis* Var.

P. J. Redouté 6. Langlois.

Amaryllis. *Lis St. Jacques.*

P. J. Redouté. _7. Victor

Narcisse à plusieurs fleurs. *Narcissus tazetta.*

P. J. Redouté. _ 8.

Camelia panaché. *Camelia japonica.*

P. J. Redouté .. p. Langlois.

Tulipe cultivée (Variété)

Tulipa culta (Var.)

P. J. Redouté. _ 10.

Langlois

Jacinthe d'Orient. Variété bleue.

P. J. Redouté. .11. Victor.

Muflier à grandes fleurs. Antirrhinum.

P. J. Redouté 12

Pavot. Papaver.

P. J. Redouté. — 13. Langlois.

Dentelaire bleu de ciel. Plumbage cærulea.

P. J. Redouté. 14. Bessin.

Le Lis blanc. *Lilium candidum.*

P. J. Redouté _ 15. Victor.

Amaryllis brésilienne — *Amaryllis bresiliensis.*

P. J. Redouté. 16. — Victor

P. J. Redouté. P.

Dalhia double

Langlois.

Phalangium. *Lis St. Bruno.*

P. J. Redouté . 18 . Victor .

Iris Xiphium. *Iris Xiphium.*

P. J. Redouté. _ 19. Lan...

Datura à fruit lisse. *Datura Lævis.*

P. J. Redouté. _ 20. Victor.

Anémone étoilée.

Anemone stellata.

P. J. Redouté. — 21.

Victor.

Pivoine odorante. *Pæonia flagrans.*

P. J. Redouté . — 22. Langlois.

Cerisier Royal. *Cerasus domestica.*

P. J. Redouté. — 23. Langlois.

Fleurs de Pommier. Flores Mali.

P. J. Redouté. 24. Chapuy.

Bouquet de Pensées.

P. J. Redouté. 25.

Victor.

Alstrœmeria Pelegrina.

P. J. Redouté . 26 .

Langlois.

Fuchsia écarlate. *Fuchsia coccinea.*

P. J. Redouté. _ 27.

Pêcher à fruits lisses.

— 28. Victor

Pois de senteur. Lathyrus odoratus.

P. J. Redouté. 29. Langlois.

Galardia.

P. J. Redouté. — 30. Victor.

Althæa Frutex. *Hibiscus Syriacus.*

P. J. Redouté . . 31. Bessin.

Raisins blancs._var.

P. J. Redouté. __ 32.

Victor.

Camelia (Var.) fleurs blanches. *Camelia Japonica.*

P. J. Redouté. — 33. Langlois

Podalyria Australis.

P. J. Redouté. — 34. Victor.

Tigridie queue de Paon. *Tigridia Pavonia.*

P. J. Redouté. — 35. Victor.

Noisetier franc à gros fruits. *Corylus maxima.*

P. J. Redouté. _ 36. Langlois

Camelia à fleurs d'Anémone. *Camelia Anemonefolia.*

P. J. Redouté. — 37. Langlois.

Redutea heterophylla.

P. J. Redouté. — 38 . . Bessin

Pivoine de la Chine. Pæonia.

P. J. Redouté. _ 39. Victor

Passiflore ailée. *Passiflora alata.*

P. J. Redouté. 40. Langlois

P. J. Redouté. _ 41.

Pervenche.

Figue violette. *Ficus violacea.*

P. J. Redouté. — 42. Bessin

La Pêche.

P. J. Redouté. 43.

Langlois

Cyrtanthe oblique.

Cyrtanthus obliquus.

P. J. Redouté. _ 44.

Bessin

Ixia tricolor. *Ixia tricolore.*

P. J. Redouté. 45. Victor.

Iris frangée. *Iris fimbriata.*

P. J. Redouté. _ 46. Langlois

Gnaphalium eximium *Gnaphale superbe*

P. J. Redouté. — 47. Chapuy.

Adélaïde d'Orléans. *Adelia Aurelianensis.*

P. J. Redouté. _48. Victor.

Dombeya Ameliæ.

P. J. Redouté -49.

Bessin.

Liseron.

Convolvulus tricolor.

P. J. Redouté. __ 50.

Chapuy.

Nerium. Laurier Rose.

P.J. Redouté. 51. Langlois.

Tubereuse. *Tuberosa.*

P. J. Redouté. — 52. Chapuy.

Geranium. Variété.

P. J. Redouté. _53. Bessin.

Jasmin d'Espagne. *Jasminum grandiflorum.*

P. J. Redouté. _54. Langlois.

Poire Tarquin.

P. J. Redouté. — 55. Victor.

P. J. Redouté. — 56. *Enkianthus Quinqueflorus.* Bessin.

Œillet panaché. *Dianthus caryophyllus.*

P. J. Redouté. _57. Chapuy.

Lavatera Phoenicea. *Hibiscus.*

J. Redouté. _ 58. Bessin.

Fritillaire Impériale

P. J. Redouté _59.

Glayeul couleur de Laque. Gladiolus Laccatus.

P. J. Redouté. _ 60. Chapuy.

Amaryllis equestre.

P. J. Redouté. _ 61. Victor.

Rose jaune de soufre. Rosa sulfurea.

P. J. Redouté _ 62. Langlois.

Crocus sativus. *Safran cultivé.*

P. J. Redouté. — 63. Langlois.

Bénoite écarlate.	Geum coccineum.

P. J. Redouté. _64.	Chapuy.

Rosa centifolia. *Rosier à cent feuilles.*

P. J. Redouté. _ 65. Langlois.

P. J. Redouté. — 66.

Sabot des Alpes.

Langlois

La Pensée. Viola tricolor

P. J. Redouté. — 67. Langlois.

Papaver. *Cambricum.*

P. J. Redouté. _ 68. Langlois.

Mimulus.

P. J. Redouté. — 69.

Victor.

Nymphæa Cærulea.

P. J. Redouté . — 70 .

Bengale Thé hyménée.

P. J. Redouté. _ 71.

Victor.

(N° 1.)
Vieusseuxie à taches bleues.

(N.os 2. et 3.) Ixia (Variété)

P. J. Redouté. _ 72.

Langlois.

P. J. Redouté. _ 73.

Hemerocallis Cœrulea

Tropæolum majus Var. *Capucine mordorée.*

P. J. Redouté. _ 74 .

Abricot-Pêche.

P. J. Redouté. — 75.

Langlois.

Spaendoncea tamarandifolia.

P. J. Redouté. _76.

Langlois.

La Dillenne. *Dillenia scandens.*

P. J. Redouté. _ 77. Langlois.

Camelia blanc. *Camelia Japonica.*

P. J. Redouté. — 78. Bessin.

Rosa centifolia. *Rosier à cent feuilles.*

P. J. Redouté. _ 79.

1. Ixia à fleurs de Phlox. 2. Nivéole d'été.

P. J. Redouté. _ 80. Langlois.

Rosa Indica. *Rosier des Indes jaune.*

P. J. Redouté _ 81. Bessin

Grenade.

Grenadier punica.

P. J. Redouté. _ 82.

Victor.

Oreilles d'Ours. *Primula auricula.*

P. J. Redouté. _ 83. Langlois

Tulipier. *Tulipifera.*

P. J. Redouté. _ 84. Bessin.

Primevère de Chine. Primula Sinensis.

P. J. Redouté. _ 85. Bes. sc.

Campanule Clochette.

P. J. Redouté. 86

Victor.

Rosa Muscosa. Rosier Mousseux.

P. J. Redouté. _87. Victor.

Phlox Reptans.

P. J. Redouté. _ 88.

Victor.

Jacinthe d'Orient. *Hyacinthus Orientalis.*

P. J. Redouté. _ 89. Chapuy.

Rosier Pompon.

Rosa Pomponia.

P. J. Redouté. _ 90.

Victor.

Iris Xiphium. Variété.

P. J. Redouté. _ 91.

Langlois

Prune Royale. Prunus Domestica.

J. Redouté. — 92. Langlois.

Mauve pourpre. *Malva purpurea.*

P. J. Redouté. _ 93.

Chapuy.

Heliotropium Corymbosum.

P. J. Redouté. _93.

Langlois.

Primevère. Grandiflore.

P. J. Redouté. _ 95.

Bessin.

Lychnide à grandes fleurs. *Lychnis grandiflora.*

P. J. Redouté. — 96. Victor.

Gentiane sans tige. Gentiana acaulis.

P. J. Redouté. — 97.

Gesse à larges feuilles. *Lathyrus latifolius.*

P. J. Redouté. — 98. Victor.

Tagetes.

Œillet d'inde.

P. J. Redouté _ 99.

Besson

Jacinthe d'orient variété rose. *Hyacinthus orientalis.*

P. J. Redouté pinx.

Bessin.

Iris pâle. *Iris pallida.*

P. J. Redouté. _ 101. Victor.

Rosa Centifolia Bullata. Rosier à feuilles de Laitue.

Imp. ... 162.

Lang...

Fraisier à Bouquets.

Fragaria.

P. J. Redouté — 103.

Chapuis.

Magnolia Soulangiana.

P. J. Redouté — 104.

Langlois.

Platylobium.

P. J. Redouté _ 105. Bessin.

Campanule dentelée. *Campanula.*

P. J. Redouté. _ 106. Langlois.

Anémone simple. *Anemone simplex.*

107.

Glayeul en pointe. *Gladiolus cuspidatus.*

P. J. Redouté. _108. Langlois

Lilas.

P. J. Redouté. — 109.

Langlois.

Framboisier. *Rubus.*

P. J. Redouté. — 110. Langlois.

Coreopsis élégant. *Coreopsis elegans.*

P. J. Redouté — 111. Langlois

Le ne m'oubliez pas
ou Vergissmeinnicth.

Myosotis scorpioides.

P. J. Redouté. — 112.

Langlois.

Narcisses doubles. *Narcissus Geminus*

P. J. Redouté. – 113. Bessin.

Ixia à fleurs vertes. *Ixia viridiflora.*

P. J. Redouté. _ 114. Bessin.

Erica. Bruyère.

P. J. Redouté. _ 115. Langlois.

Rosier de Bancks Var. à fleurs jaunes.

P. J. Redouté.

Hortensia.

P. J. Redouté pinx.

Langlois.

Ipomæa Quamoclit.

P. J. Redouté. _ 118.

Cyclamen.

P. J. Redouté. _ 119.

Langlois.

Oranger à fruits déprimés.

P. J. Redouté. _120.

Langlois.

Aster de Chine. *Aster Chinensis.*

P. J. Redouté. _ 121. Bessin.

Rosa Indica *Grande Indienne*

P. J. Redouté. — 122.

Bessin.

Chèvrefeuille. *Lonicera.*

P. J. Redouté. 123. Victor.

Pivoine officinale à fleurs simples. *Pæonia officinalis mas.*

P. J. Redouté. Langlois

Clematis Viticella.

P. J. Redouté _126.

Langlois

Bouquet de Camélias Narcisses et Pensées.

J. Redouté

Victor

Rosier de Candolle Variété

P. J. Redouté _128.

Langlois.

Rosa Gallica Aurelianensis. *La Duchesse d'Orléans.*

P. J. Redouté. — 129. Langlois.

Dalhia simple. *Dalhia simplex.*

P. J. Redouté — 130. Bessin.

Chrysanthème caréné. *Chrysanthemum carinatum.*

P. J. Redouté. — 131. Bessin.

Rosier à cent-feuilles, foliacé.

J. Redouté. _ 132. Langlois

Mauve. Hibiscus trionum.

P. J. Redouté. — 133. Langlois

Pæonia tenuifolia. *Pivoine à feuilles Linaires.*

P. J. Redouté. _134. Chapuy.

Ellébore. Œillet.

P. J. Redouté. Langlois.

Reine Claude franche.

P. J. Redouté. — 136. Victor.

Rosa Centifolia. *Rosier à cent feuilles.*

P. J. Redouté Langlois.

Calville blanc.

P. J. Redouté. 138.

Bessin.

Oreilles d'Ours. Primula Auricula Var.

P. J. Redouté pinx. Victor.

Bignonia Capensis.

P. J. Redouté. — 140.

Langlois.

Variétés de *Rose jaune* et de *Rose du Bengale* — *Rosa lutea & Rosa Indica* (Var.)

P. J. Redouté. — Langlois.

Grenadille à grappes. *Passiflora racemosa.*

P. J. Redouté _ 142. Langlois

Rose. Anémone. Clématide.

P. J. Redouté *pinx.* Victor.

Giroflée jaune. *Cheiranthus flavus.*

P.J. Redouté. _ 144. Chapuy.

BOUQUETS.

REDOUTÉ

CHOIX DES PLUS BELLES FLEURS
ET DES PLUS BEAUX FRUITS.

BOUQUETS

2 FR. 50 CENT. LA **LIVRAISON** DE DEUX PLANCHES.

1^e *LIVRAISON.*

Paris

ERNEST PANCKOUCKE, ÉDITEUR,

PROPRIÉTAIRE DE CET OUVRAGE,

RUE DES POITEVINS, N° 14,

Et chez les principaux Libraires et Marchands d'estampes
de la France et de l'Étranger.

IMPRIMERIE DE C. L. F. PANCKOUCKE, RUE DES POITEVINS, N. 14.

Prix de chaque Livraison 2 50
Prix de l'Ouvrage complet 180

ORDRE DES LIVRAISONS.

Avec la *vingt-unième* et dernière livraison de la 3me Série des *Plus Belles Fleurs*, il sera *donné* un Texte formant 20 pages grand in-quarto, et contenant la description de toutes les planches de cet ouvrage.

LES FRUITS

8 *Livraisons grand in-quarto.* — Prix : 20 francs.

Livraisons.

1re Pêcher à fruits lisses. Raisins blancs.
2e Noisetier franc à gros fruits. Figue violette.
3e Groseiller rouge. Poire Tarquin.
4e Fraisier à bouquets. Reine Claude franche.

Livraisons.

5e Framboisier. Prune royale.
6e Grenade. Oranger à fruits déprimés.
7e Cerisier royal. La pêche.
8e Abricot-pêche. Calville blanc.

LES ROSES

8 *Livraisons grand in-quarto.* — Prix : 20 francs.

1re Rose Adélaïde d'Orléans. Rose jaune de soufre.
2e Rosier mousseux. Rose à cent feuilles.
3e Rose bengale thé. Rosier pompon.
4e Rose grande indienne. Rose à cent feuilles. *Var.*
5e Rosier de Banks à fleurs jaunes. Rosier à feuilles de laitue.
6e Rosier à cent feuilles, fol. Rose à cent feuilles.
7e Rosier des Indes jaune. Rosa Gallica Aurelianensis.
8e Roses du Bengale. Rosier De Candolle.

BOUQUETS

3 *Livraisons grand in-quarto.* — Prix : 7 fr. 50 c.

1re Bouquet d'ellébores et d'œillets. Bouquet de camellias, narcisses et pensées.
2e Bouquet d'œillets. Bouquet d'oreilles d'ours.
3e Bouquet de pensées. Bouquet de roses.

LES PLUS BELLES FLEURS

1re SERIE. — 16 *Livraisons grand in-quarto.* — Prix : 40 francs.

1re Fritillaire impériale jaune. Pivoine officinale.
2e Narcisse blanc. Gloxinie.
3e Lis Saint-Jacques. Narcisse jaune.
4e Camellia japonica. Tulipe cultivée.
5e Jacinthe bleue d'Orient. *Var.* Muflier à grandes fleurs.
6e Pavot. Dentelaire bleu de ciel.

(*Voyez* la suite à la 3e page de cette couverture.)

REDOUTÉ

CHOIX DES PLUS BELLES FLEURS
ET DES PLUS BEAUX FRUITS.

FRUITS

2 FR. 50 CENT. LA LIVRAISON DE DEUX PLANCHES.

1re LIVRAISON.

Paris
ERNEST PANCKOUCKE, ÉDITEUR,
PROPRIÉTAIRE DE CET OUVRAGE,
RUE DES POITEVINS, Nº 14,
Et chez les principaux Libraires et Marchands d'estampes
de la France et de l'Étranger.

Mo. Bot. Garden,
1898

IMPRIMERIE DE C. L. F. PANCKOUCKE, RUE DES POITEVINS, N. 14.

Prix de chaque Livraison. 2 50
Prix de l'Ouvrage complet. 180

ORDRE DES LIVRAISONS.

Avec la *vingt-unième* et dernière livraison de la 3me Série des *Plus Belles Fleurs,* il sera *donné* un TEXTE formant 20 pages grand in-quarto, et contenant la description de toutes les planches de cet ouvrage.

LES FRUITS

8 *Livraisons grand in-quarto.* — Prix : **20** francs.

LIVRAISONS.

- 1re { Pêcher à fruits lisses. / Raisins blancs.
- 2e { Noisetier franc à gros fruits. / Figue violette.
- 3e { Groseiller rouge. / Poire Tarquin.
- 4e { Fraisier à bouquets. / Reine Claude franche.

LIVRAISONS.

- 5e { Framboisier. / Prune royale.
- 6e { Grenade. / Oranger à fruits déprimés.
- 7e { Cerisier royal. / La pêche.
- 8e { Abricot-pêche. / Calville blanc.

LES ROSES

8 *Livraisons grand in-quarto.* — Prix : 20 francs.

- 1re { Rose Adélaïde d'Orléans. / Rose jaune de soufre.
- 2e { Rosier mousseux. / Rose à cent feuilles.
- 3e { Rose bengale thé. / Rosier pompon.
- 4e { Rose grande indienne. / Rose à cent feuilles. *Var.*
- 5e { Rosier de Banks à fleurs jaunes. / Rosier à feuilles de laitue.
- 6e { Rosier à cent feuilles, fol. / Rose à cent feuilles.
- 7e { Rosier des Indes jaune. / Rosa Gallica Aurelianensis.
- 8e { Roses du Bengale. / Rosier De Candolle.

BOUQUETS

3 *Livraisons grand in-quarto.* — Prix : **7** fr. **50** c.

- 1re { BOUQUET d'ellébores et d'œillets. / BOUQUET de camellias, narcisses et pensées.
- 2e { BOUQUET d'œillets. / BOUQUET d'oreilles d'ours.
- 3e { BOUQUET de pensées. / BOUQUET de roses.

LES PLUS BELLES FLEURS

Ire SERIE. — **16** *Livraisons grand in-quarto.* — Prix : **40** francs.

- 1re { Fritillaire impériale jaune. / Pivoine officinale.
- 2e { Narcisse blanc. / Gloxinie.
- 3e { Lis Saint-Jacques. / Narcisse jaune.
- 4e { Camellia japonica. / Tulipe cultivée.
- 5e { Jacinthe bleue d'Orient. *Var.* / Muflier à grandes fleurs.
- 6e { Pavot. / Dentelaire bleu de ciel.

(*Voyez* la suite à la 3e page de cette couverture.)

FRUITS.

REDOUTÉ

CHOIX DES PLUS BELLES FLEURS
ET DES PLUS BEAUX FRUITS.

FRUITS

2 FR. 50 CENT. LA **LIVRAISON** DE DEUX PLANCHES.

3 . *LIVRAISON.*

Paris
ERNEST PANCKOUCKE, ÉDITEUR,
PROPRIÉTAIRE DE CET OUVRAGE,
RUE DES POITEVINS, Nº 14,
Et chez les principaux Libraires et Marchands d'estampes
de la France et de l'Étranger.

IMPRIMERIE DE C. L. F. PANCKOUCKE, RUE DES POITEVINS, N. 14.

Prix de chaque Livraison 2 50
Prix de l'Ouvrage complet 180

ORDRE DES LIVRAISONS.

Avec la *vingt-unième* et dernière livraison de la 3me Série des *Plus Belles Fleurs*, il sera *donné* un Texte formant 20 pages grand in-quarto, et contenant la description de toutes les planches de cet ouvrage.

LES FRUITS

8 *Livraisons grand in-quarto.* — Prix : 20 francs.

Livraisons.

- 1re { Pêcher à fruits lisses. / Raisins blancs.
- 2e { Noisetier franc à gros fruits. / Figue violette.
- 3e { Groseiller rouge. / Poire Tarquin.
- 4e { Fraisier à bouquets. / Reine Claude franche.

Livraisons.

- 5e { Framboisier. / Prune royale.
- 6e { Grenade. / Oranger à fruits déprimés.
- 7e { Cerisier royal. / La pêche.
- 8e { Abricot-pêche. / Calville blanc.

LES ROSES

8 *Livraisons grand in-quarto.* — Prix : 20 francs.

- 1re { Rose Adélaïde d'Orléans. / Rose jaune de soufre.
- 2e { Rosier mousseux. / Rose à cent feuilles.
- 3e { Rose bengale thé. / Rosier pompon.
- 4e { Rose grande indienne. / Rose à cent feuilles. *Var.*
- 5e { Rosier de Banks à fleurs jaunes. / Rosier à feuilles de laitue.
- 6e { Rosier à cent feuilles, fol. / Rose à cent feuilles.
- 7e { Rosier des Indes jaune. / Rosa Gallica Aurelianensis.
- 8e { Roses du Bengale. / Rosier De Candolle.

BOUQUETS

3 *Livraisons grand in-quarto.* — Prix : 7 fr. 50 c.

- 1re { Bouquet d'ellébores et d'œillets. / Bouquet de camellias, narcisses et pensées.
- 2e { Bouquet d'œillets. / Bouquet d'oreilles d'ours.
- 3e { Bouquet de pensées. / Bouquet de roses.

LES PLUS BELLES FLEURS

1re SERIE. — 16 *Livraisons grand in-quarto.* — Prix : 40 francs.

- 1re { Fritillaire impériale jaune. / Pivoine officinale.
- 2e { Narcisse blanc. / Gloxinie.
- 3e { Lis Saint-Jacques. / Narcisse jaune.
- 4e { Camellia japonica. / Tulipe cultivée.
- 5e { Jacinthe bleue d'Orient. *Var.* / Muflier à grandes fleurs.
- 6e { Pavot. / Dentelaire bleu de ciel.

(*Voyez* la suite à la 3e page de cette couverture.)

REDOUTÉ

CHOIX DES PLUS BELLES FLEURS

ET DES PLUS BEAUX FRUITS.

FRUITS

2 FR. 50 CENT. LA **LIVRAISON** DE DEUX PLANCHES.

5 *LIVRAISON.*

Paris

ERNEST PANCKOUCKE, ÉDITEUR,

PROPRIÉTAIRE DE CET OUVRAGE,

RUE DES POITEVINS, N° 14,

Et chez les principaux Libraires et Marchands d'estampes
de la France et de l'Étranger.

IMPRIMERIE DE C. L. F. PANCKOUCKE, RUE DES POITEVINS, N. 14.

Prix de chaque Livraison. 2 50
Prix de l'Ouvrage complet. 180

ORDRE DES LIVRAISONS.

Avec la *vingt-unième* et dernière livraison de la 3me Série des *Plus Belles Fleurs*, il sera *donné* un Texte formant 20 pages grand in-quarto, et contenant la description de toutes les planches de cet ouvrage.

LES FRUITS

8 *Livraisons grand in-quarto.* — Prix : 20 francs.

Livraisons.

1re { Pêcher à fruits lisses. Raisins blancs.
2e { Noisetier franc à gros fruits. Figue violette.
3e { Groseiller rouge. Poire Tarquin.
4e { Fraisier à bouquets. Reine Claude franche.

Livraisons.

5e { Framboisier. Prune royale.
6e { Grenade. Oranger à fruits déprimés.
7e { Cerisier royal. La pêche.
8e { Abricot-pêche. Calville blanc.

LES ROSES

8 *Livraisons grand in-quarto.* — Prix : 20 francs.

1re { Rose Adélaïde d'Orléans. Rose jaune de soufre.
2e { Rosier mousseux. Rose à cent feuilles.
3e { Rose bengale thé. Rosier pompon.
4e { Rose grande indienne. Rose à cent feuilles. *Var.*
5e { Rosier de Banks à fleurs jaunes. Rosier à feuilles de laitue.
6e { Rosier à cent feuilles, fol. Rose à cent feuilles.
7e { Rosier des Indes jaune. Rosa Gallica Aurelianensis.
8e { Roses du Bengale. Rosier De Candolle.

BOUQUETS

3 *Livraisons grand in-quarto.* — Prix : 7 fr. 50 c.

1re { Bouquet d'ellébores et d'œillets. Bouquet de camellias, narcisses et pensées.
2e { Bouquet d'œillets. Bouquet d'oreilles d'ours.
3e { Bouquet de pensées. Bouquet de roses.

LES PLUS BELLES FLEURS

1re SERIE. — 16 *Livraisons grand in-quarto.* — Prix : 40 francs.

1re { Fritillaire impériale jaune. Pivoine officinale.
2e { Narcisse blanc. Gloxinie.
3e { Lis Saint-Jacques. Narcisse jaune.
4e { Camellia japonica. Tulipe cultivée.
5e { Jacinthe bleue d'Orient. *Var.* Muflier à grandes fleurs.
6e { Pavot. Dentelaire bleu de ciel.

(*Voyez* la suite à la 3e page de cette couverture.)

REDOUTÉ

CHOIX DES PLUS BELLES FLEURS
ET DES PLUS BEAUX FRUITS.

FRUITS

2 FR. 50 CENT. LA **LIVRAISON** DE DEUX PLANCHES.

7 *LIVRAISON.*

Paris
ERNEST PANCKOUCKE, ÉDITEUR,
PROPRIÉTAIRE DE CET OUVRAGE,
RUE DES POITEVINS, Nº 14,

Et chez les principaux Libraires et Marchands d'estampes
de la France et de l'Étranger.

Mo. Bot. Garden,
1898.

IMPRIMERIE DE C. L. F. PANCKOUCKE, RUE DES POITEVINS, N. 14.

FLEURS.

REDOUTÉ

CHOIX DES PLUS BELLES FLEURS

ET DES PLUS BEAUX FRUITS.

FLEURS

2e Série.

2 FR. 50 CENT. LA **LIVRAISON** DE DEUX PLANCHES.

1re *LIVRAISON.*

Paris

ERNEST PANCKOUCKE, ÉDITEUR,

PROPRIÉTAIRE DE CET OUVRAGE,

RUE DES POITEVINS, N° 14,

Et chez les principaux Libraires et Marchands d'estampes
de la France et de l'Étranger.

IMPRIMERIE DE C. L. F. PANCKOUCKE, RUE DES POITEVINS, N. 14.

Prix de chaque Livraison. 2 50
Prix de l'Ouvrage complet. 180

ORDRE DES LIVRAISONS.

Avec la *vingt-unième* et dernière livraison de la 3me Série des *Plus Belles Fleurs,* il sera *donné* un Texte formant 20 pages grand in-quarto, et contenant la description de toutes les planches de cet ouvrage.

LES FRUITS

8 *Livraisons grand in-quarto.* — Prix : 20 francs.

Livraisons.

1re { Pêcher à fruits lisses.
Raisins blancs.

2e { Noisetier franc à gros fruits.
Figue violette.

3e { Groseiller rouge.
Poire Tarquin.

4e { Fraisier à bouquets.
Reine Claude franche.

Livraisons.

5e { Framboisier.
Prune royale.

6e { Grenade.
Oranger à fruits déprimés.

7e { Cerisier royal.
La pêche.

8e { Abricot-pêche.
Calville blanc.

LES ROSES

8 *Livraisons grand in-quarto.* — Prix : 20 francs.

1re { Rose Adélaïde d'Orléans.
Rose jaune de soufre.

2e { Rosier mousseux.
Rose à cent feuilles.

3e { Rose bengale thé.
Rosier pompon.

4e { Rose grande indienne.
Rose à cent feuilles. *Var.*

5e { Rosier de Banks à fleurs jaunes.
Rosier à feuilles de laitue.

6e { Rosier à cent feuilles, fol.
Rose à cent feuilles.

7e { Rosier des Indes jaune.
Rosa Gallica Aurelianensis.

8e { Roses du Bengale.
Rosier De Candollé.

BOUQUETS

3 *Livraisons grand in-quarto.* — Prix : 7 fr. 50 c.

1re { Bouquet d'ellébores et d'œillets.
Bouquet de camellias, narcisses et pensées.

2e { Bouquet d'œillets.
Bouquet d'oreilles d'ours.

3e { Bouquet de pensées.
Bouquet de roses.

LES PLUS BELLES FLEURS

1re SERIE. — 16 *Livraisons grand in-quarto.* — Prix : 40 francs.

1re { Fritillaire impériale jaune.
Pivoine officinale.

2e { Narcisse blanc.
Gloxinie.

3e { Lis Saint-Jacques.
Narcisse jaune.

4e { Camellia japonica.
Tulipe cultivée.

5e { Jacinthe bleue d'Orient. *Var.*
Muflier à grandes fleurs.

6e { Pavot.
Dentelaire bleu de ciel.

(*Voyez* la suite à la 3e page de cette couverture.)

REDOUTÉ

CHOIX DES PLUS BELLES FLEURS
ET DES PLUS BEAUX FRUITS.

FLEURS

2 Série.

2 FR. 50 CENT. LA LIVRAISON DE DEUX PLANCHES.

2 - *LIVRAISON.*

Paris

ERNEST PANCKOUCKE, ÉDITEUR,

PROPRIÉTAIRE DE CET OUVRAGE,

Rue des Poitevins, n° 14,

Et chez les principaux Libraires et Marchands d'estampes
de la France et de l'Étranger.

IMPRIMERIE DE C. L. F. PANCKOUCKE, RUE DES POITEVINS, N. 14.

Prix de chaque Livraison 2 50
Prix de l'Ouvrage complet 180

ORDRE DES LIVRAISONS.

Avec la *vingt-unième* et dernière livraison de la 3me Série des *Plus Belles Fleurs,* il sera *donné* un TEXTE formant 20 pages grand in-quarto, et contenant la description de toutes les planches de cet ouvrage.

LES FRUITS

8 *Livraisons grand in-quarto.* — Prix : 20 francs.

LIVRAISONS.

1re Pêcher à fruits lisses. Raisins blancs.
2e Noisetier franc à gros fruits. Figue violette.
3e Groseiller rouge. Poire Tarquin.
4e Fraisier à bouquets. Reine Claude franche.

LIVRAISONS.

5e Framboisier. Prune royale.
6e Grenade. Oranger à fruits déprimés.
7e Cerisier royal. La pêche.
8e Abricot-pêche. Calville blanc.

LES ROSES

8 *Livraisons grand in-quarto.* — Prix : 20 francs.

1re Rose Adélaïde d'Orléans. Rose jaune de soufre.
2e Rosier mousseux. Rose à cent feuilles.
3e Rose bengale thé. Rosier pompon.
4e Rose grande indienne. Rose à cent feuilles. *Var.*
5e Rosier de Banks à fleurs jaunes. Rosier à feuilles de laitue.
6e Rosier à cent feuilles, fol. Rose à cent feuilles.
7e Rosier des Indes jaune. Rosa Gallica Aurelianensis.
8e Roses du Bengale. Rosier De Candolle.

BOUQUETS

3 *Livraisons grand in-quarto.* — Prix : 7 fr. 50 c.

1re BOUQUET d'ellébores et d'œillets. BOUQUET de camellias, narcisses et pensées.
2e BOUQUET d'œillets. BOUQUET d'oreilles d'ours.
3e BOUQUET de pensées. BOUQUET de roses.

LES PLUS BELLES FLEURS

1re SERIE. — 16 *Livraisons grand in-quarto.* — Prix : 40 francs.

1re Fritillaire impériale jaune. Pivoine officinale.
2e Narcisse blanc. Gloxinie.
3e Lis Saint-Jacques. Narcisse jaune.
4e Camellia japonica. Tulipe cultivée.
5e Jacinthe bleue d'Orient. *Var.* Muflier à grandes fleurs.
6e Pavot. Dentelaire bleu de ciel.

(*Voyez* la suite à la 3e page de cette couverture.)

ROSES.

CHOIX

DES

PLUS BELLES FLEURS

ET DES PLUS BEAUX FRUITS

PAR

P. J. REDOUTÉ

CHEVALIER DE LA LÉGION D'HONNEUR, PEINTRE ET PROFESSEUR D'ICONOGRAPHIE AU MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE,
DESSINATEUR EN TITRE DE LA CLASSE DE PHYSIQUE ET MATHÉMATIQUES DE L'INSTITUT,
MEMBRE DE LA SOCIÉTÉ PHILOTECHNIQUE ET DES ENFANS D'APOLLON, DE CELLE D'AGRICULTURE DU DÉPARTEMENT DE SEINE-ET-OISE,
MEMBRE CORRESPONDANT DE LA SOCIÉTÉ ROYALE D'AGRICULTURE ET DE BOTANIQUE DE LA VILLE DE GAND,
ASSOCIÉ HONORAIRE DE LA SOCIÉTÉ DE GENÈVE,
MEMBRE CORRESPONDANT DE CELLE DITE HORTICULTURALE DE LONDRES, ETC.

1re LIVRAISON.

2 liv–

Paris

ERNEST PANCKOUCKE, ÉDITEUR,

PROPRIÉTAIRE DE CET OUVRAGE,

Rue des Poitevins, n° 14,

Et chez les principaux Libraires et Marchands d'estampes de la France et de l'Étranger.

IMPRIMERIE DE C. L. F. PANCKOUCKE, RUE DES POITEVINS, N. 14.

CHOIX

DES

PLUS BELLES FLEURS

ET DES PLUS BEAUX FRUITS

PAR

P. J. REDOUTÉ

CHEVALIER DE LA LÉGION D'HONNEUR, PEINTRE ET PROFESSEUR D'ICONOGRAPHIE AU MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE,
DESSINATEUR EN TITRE DE LA CLASSE DE PHYSIQUE ET MATHÉMATIQUES DE L'INSTITUT,
MEMBRE DE LA SOCIÉTÉ PHILOTECHNIQUE ET DES ENFANS D'APOLLON, DE CELLE D'AGRICULTURE DU DÉPARTEMENT DE SEINE-ET-OISE,
MEMBRE CORRESPONDANT DE LA SOCIÉTÉ ROYALE D'AGRICULTURE ET DE BOTANIQUE DE LA VILLE DE GAND,
ASSOCIÉ HONORAIRE DE LA SOCIÉTÉ DE GENÈVE,
MEMBRE CORRESPONDANT DE CELLE DITE HORTICULTURALE DE LONDRES, ETC.

9 *LIVRAISON.*

4e liv

Paris

ERNEST PANCKOUCKE, ÉDITEUR,

PROPRIÉTAIRE DE CET OUVRAGE,

RUE DES POITEVINS, N° 14,

Et chez les principaux Libraires et Marchands d'estampes de la France et de l'Étranger.

IMPRIMERIE DE C. L. F. PANCKOUCKE, RUE DES POITEVINS, N. 14.